

Abbonamenti: Annuo L. 6250, Semestrale L. 3250, Trimestrale L. 1700. Estero:
L. 8500; L. 4450; L. 2300. C/C Post. 11/5398. Sped. in abbon. post. Gruppo 1

IN SETTEMBRE L'ANNUNCIO DELL'ACCORDO PER TRIESTE?

Per l'ultima volta amici e avversari si sono stretti riverenti con il Capo dello Stato attorno alla salma del grande italiano - Settantaquattro delegazioni estere presenti alle esequie - L'imponente corteo per le vie di Roma fra il commosso rimpianto dell'immensa folla - L'orazione funebre di Fanfani

toro garrire comprou che si
mo fermamente decisi a co
tinuare la sua opera. La do
blano completare al servizio
dell'Italia. E gli uomini, at
miereano. Ma i nuovi me
tori torneranno a lui, press
questa basilica, per testimoni
re gratitudine perenne all'
semplice seminator.

Sono le 13.30: Alcide De G
opera ha compiuto il suo ciclo
attivo nella storia d'Italia
d'Europa e si è arrestato nell
vera pace dei giusti, in quest
veneranda Basilica, allestan
glorie di uomo cristiano e ch
lo ha dedicato in premio del
sua riedificazione.

L'IMBOMBATO

zioni per la definizione dell'a-
cordo sarebbero comunque tu-
tora in corso, e si ha pertan-
to motivo di ritenere che il lo-
rallentamento avrebbe solta-
to carattere contingente e che
quindi con la fine del mese
potrebbe entrare in fase defini-
ta. Nel mese di settembre il

La crisi brasiliana

VARGAS NON LASCI

la carica presidenziale

Rio de Janeiro, 23
«Gli ufficiali generali dell'Esercito e della Marina, le Forze aeree brasiliane, riaffermando la loro decisione di rispettare l'ordine, la disciplina e i principi costituzionali, tengono che l'attuale crisi nazionale non possa essere risolta se non con le dimissioni del Presidente della Repubblica».

CONFERENZA

Rio de Janeiro, 23
«Gli ufficiali generali dell'Esercito e della Marina, le Forze aeree brasiliane, riaffermando la loro decisione di rispettare l'ordine, la disciplina e i principi costituzionali, tengono che l'attuale crisi nazionale non possa essere risolta se non con le dimissioni del Presidente della Repubblica».

DI BRUXELLES

una de

Il comunicato su sità di «pronte r posso per aiutaf

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE
Londra, 23

di continuare privatamente
conversazioni, tanto più che

ramato un comunicato in cui è detto: «I Ministri si sono trovati d'accordo sull'importanza che essi attribuiscono al mantenimento dell'unità delle nazioni libere dell'Occidente e sulla necessità di prendere rapidamente misure pratiche a questo scopo».

Mendes France, che all'arrivo stamane era stato accolto dal Primo Ministro britannico all'aerodromo militare di Biggin Hill, alla stazione per co-

zia all'aeroporto di Biggin Hill, un'ora dopo l'arrivo di Mendes France, essa non ha mancato di suscitare incuriositi commenti, quasi costituisse riprova che francesi e inglesi si sono separati in un'atmosfera di freddezza, se non addirittura di astiosità.

Il colloqui si sono protratti oltre il previsto (Mendes France doveva partire alle 16 e il suo aereo ha invece decollato solo dopo le 17), e le informazioni

L'inserimento di Bonn nella NATO una delle alternative alla C.E.D.

Il comunicato sull'incontro di Chartwell si limita a sottolineare la necessità di «pronte misure» per conservare l'unità europea. «Farò quanto posso per aiutarvi», ha detto il Primo ministro inglese a Mendes France

Ministro degli Esteri e la sua consorte giunsero dalla Caribbia all'aeroporto di Biggin Hill un'ora dopo l'arrivo di Mitterrand. La signora Mitterrand, ex dama di Francia, essa non ha mai fatto di suscitare incuriositi commenti, quasi costituisse una riprova che francesi e inglesi sono separati in un'atmosfera di freddezza, se non addirittura di astiosità.

Per gli anglo-americani i fatti codeste «misure pratiche» s'identificano con l'immediato riconoscimento della sovranità nazionale della Repubblica di Bonn, cui deve seguire, a brevissimo intervallo, il riconoscimento del diritto della Germania di unificare il suo territorio.

È molto difficile pensare come viene fatto da Adenauer.

oltre previsto (mendes fra-
ce doveva partire alle 16 e
suo aereo ha invece decolla
solo dopo le 17), solo interrot
dalla colazione, cui hanno pa
tecipato, con i tre Ministri,
più diretti collaboratori
Mendes France e di Churchi
l'Ambasciatore di Francia
Londra, Massigli, il segretar
generale del Foreign Office, S
Ivone Kirkpatrick e il ca

dra e washington indubbiamente intendono fare, come segnano del pari l'ottimismo dimostrato dal Cancelliere Adenauer al suo ritorno Bruxelles e l'allarmismo di cui danno prova gli uomini politici francesi, cedisti e antice-disti, concordi nel temere e nel deprecare l'isolamento della Quarta Repubblica.

... che il trattato di F...
... possa venir ratificato. L'ev...
... tralità è da escludere a pri...
... Ormai lo si ritiene un cada...
... re in decomposizione, la...
... sola presenza turba le già c...
... ficili ed agitate acque de...
... politica francese. Dopo le...
... missioni dei tre Ministri go...
... sti, si parla oggi del probab...
... ritiro di altri Ministri che...
... trebbero, nei giorni sequen...

dal rifiuto dei francesi di accettare, quantunque nell'accogli-
tarsi sulla soglia della propria
villa, Churchill disse all'ospite:
«Farò quanto posso per
aiutarvi. Prima di salire al
l'aereo che lo ha condotto
a Caen e al colloquio con il Pre-
sidente della Quarta Repubbli-
ca, Charles de Gaulle, se ne con-
fermò con gli accompagnatori
ufficiali inglesi, ha avuto con
quei ministri di conversazione
privata con l'Ambasciatore di
Francia a Londra, René Mas-
sigli.

Sebbene ufficialmente si n-
gii che l'Assente non è
Ch. de Gaulle, il Pden, non
abbiamo significato politico e
debba spiegare nel senso che
due statisti britannici preme-

tecipato, con i tre Ministri, gli diretti collaboratori, le Medes France e di Churchill l'Ambasciatore di Francia a Londra, Massigli, il segretario generale del Foreign Office, Sir Ivone Kirkpatrick, e il capo del Dipartimento Affari tedeschi al Ministero degli Esteri, Sir Francis Pickens. Pieta e a vedere se e che cosa si è concluso.

Il comunicato accennò esplicitamente all'atteggiamento della Germania e al suo riarmo, quando ribadisce l'unità dei conformi del resto dell'Occidente nella condanna del riarmo tedesco. Il comunicato conclusivo della conferenza di Bruxelles, pone in luce un netto elemento di contrasto fra Parigi e

Prinkles e l'allarmismo di chi teme che i francesi, cedisti e antieuropei, concordi nel temere e nel deprecare l'isolamento dei Québécois.

Taluni ambienti e organizzazioni presagivano con eccessivo ottimismo una miracolosa e decisa svolta a sinistra del cancelliere inglese della Cbe ai termini del progetto Mende France, in modo da permettere a quest'ultimo di ottenere la necessaria maggioranza parlamentare e cordi stessi, ma con la promessa e il corrispettivo delle rinunce di cui al controprogetto Spak.

Ma di tutto questo è avvenuta, nulla di tutto questo è prevedibilmente avvenuta: gli inglesi non aderiranno alla Cbe, i francesi non si ritireranno dalla Cbe, la Cbe in qualche forma «stauri», e questo perché (sebbene teoricamente disposti a puntellare insieme Adenauer

VERSO LA
della politica

Dalles tornerebbe in
Dipartimento di Stato p

NEW YORK, 2

**l'elezione - Il segretario
seguire - Il ritorno di**

**ario commemorando i
Piccioni da Bruxelles**

Il massimo perciò che M. de Gaulle può aver ottenuto da Churchill è la promessa di appoggiare presso i cinque grandi le richieste e le modifiche anche di minore importanza, ma solo dopo che l'assemblea di Parigi abbia ratificato gli accordi CED ne-

gretario di Stato americano Foster Dulles prenda fra qualche giorno un aereo e ripartire uno di quei suoi voli di emergenza attraverso l'Atlantico per venire a discutere in Europa con francesi, tedeschi e inglesi vie di soluzione alla crisi della politica europea dopo l'fallimento della conferenza di Bruxelles.

E un rinnovatore De Gasperi fu sul piano della politica

Il Consiglio si riunirà nuovamente domattina per procedere alla elezione del suo presidente: tale nomina è necessaria ai termini di statuto anche perché il Consiglio nazionale non p

proposta a Mendes France nel
l'incontro di Chartwell è la
sformazione della CED nel
NATO, conforme alla tesi pro-
pugnata oggi anche da orga-
nizzatori, come il liberale «New
Chronicle», e soprattutto
Chartwell si dev'essere chie-

il rapporto sul colloquio di
fra Churchill e Mendes
ce, definito dai primi dispa
come «un drammatico inc
tro» e si attende ancora
tanto l'esito quanto il m
con cui sabato il Parleme
francese discuterà la rati

voluzionario secondo l'intepretazione che si vuol dare comunemente a questa parola. La stesso 18 aprile - e De Gasperi non aveva mai fatto mistero di questo - fu un'alta rivuluzione e di rinnovamento perché seppe conquistare più grande vittoria, ma al tempo stesso chiese la collaborazione degli altri, come lui si era moialti dalla sua politica. Il merito di questa democrazia.

Fanfani ha infine voluto ricordare il «Gaius se il tuo sogno dovesse fallire» che De Gasperi gli aveva scritto in quella lettera, ed ha precisato che il «gaius» si riferisce a tutto il partito e a tutto il popolo italiano, che ha detto che i socialisti chiamati a difendere i sostanziali valori della civiltà italiana. «Vè chi spera in questa» - ha detto Fanfani -

si tratta di una posizione molto diversa da quella che aveva occupato per De Gasperi, come è evidente dal fatto che quest'ultimo veniva considerato come « presidente del partito » e non soltanto di un suo organo. In base allo statuto, il presidente del Consiglio nazionale deve essere eletto fra i membri eletti dal Consiglio nazionale. L'onorevole Scelba e Fanfani fanno conoscere il loro proposito di non accettare la carica, la scelta del Consiglio nazionale è caduta sull'on. Zoli che aveva sempre fatto parte del vecchio governo di De Gasperi, un po' considerato al di sopra dei correnti.

Il 5 settembre De Gasperi sarà ricordato in tutti i Comuni.

Roma, 2.

L'on. Fanfani ha impartito

**Risero di Mendes France
al ritorno da Charleville**

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Parigi, 2

Di ritorno da Londra, M.
des France si è incontrato
Bagnolles de l'Orne, pre-
sidente della Repubblica
e il Primo ministro è ter-
minato alle 22.
Al termine del colloquio il
Presidente del Consiglio ha ri-
tornato prima del Consiglio
Gabinetto di domani pomer-
gi. Egli ha rilevato che il
incontro con Churchill è sta-
to estremamente cordiale, e
quanto riguarda il colloquio
privato che ha avuto con

divide infatti il sopralto ottimismo con cui il Cancelliere ha accolto le dichiarazioni che vi sono ancora speranze che la Francia ratifichi il trattato. Ormai l'elemento di giudizio che si attende di ricevere dal dibattito al Parlamento europeo sarà quello dei partiti politici francesi se contrari non soltanto e soltanto al trattato della Cee, ma all'integrazione di Germania nel quadro dell'eurozona, e al suo rilancio. L'orientamento della diplomazia americana dopo la sconfitta elettorale di Bruxelles è invece fatto già rivolto verso le ipotesi alternative di una politica europea senza CeeD, che significa una integrale rievocazione di tutta la politica europea degli Stati Uniti, basata sul principio di non appartenere alla CeeD potenze entranti legalmente in vigore.

Il Segretario della D.C. ha concluso il suo discorso, ascoltato in piedi da tutti i congressieri (presenti, anche per particolare invito, Gronchi, Pella, Togni, Pennazzato, e Bonomai) augurando alla D.C. che giun-

gere nelle prossime settimane in ordine alla commemorazione dell'on. De Gasperi, stabilita per il 5 settembre in ogni Comune. Il segretario politico Fanfani parlerà a Milano, vice-segretario Rumor a Venezia. A Trento terrà la commemorazione l'on. Scelba.

mi stupisco dei commenti
quali esso ha potuto dar-
go, in quanto nessun inter-
te ha assistito al nostro sca-
bio di vedute. Mi sono mo-
stupido dei termini di alcu-
articoli dei giornali, che
hanno riferito con esattezza
argomenti che noi abbla-

Il portavoce Suydan ha dichiarato di non aver «commentato» la notizia secondo la quale si farebbe su Bruxelles. Egli ha aggiunto tuttavia che il fallimento della conferenza crea «una situazione molto seria». «Prima di fare conoscere i suoi commenti — ha dichiarato il portavoce — il Dipartimento

ALLA XV MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

LA FENICIA SI PRESENTA CON GABIN in un film sulla malavita parigina

Il denaro non si torna. di Jacques Becker è tratto da uno dei maggiori successi librari dell'anno scorso e racconta un'avventurosa vicenda di lingotti d'oro rubati. Questa sera i sette samurai, primo dei giapponesi - Il Sindaco Spanio conferma in una conferenza stampa che la manifestazione veneziana, malgrado Cannes, verrà ripetuta annualmente

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Venezia, 24. Per la seconda volta della Mostra d'arte internazionale cinematografica, sullo schermo del Lido è stata di turno la Fenicia, con un film di Jacques Becker: «Touchez pas au grisbi» (Il denaro non si torna), interpretato da Jean Gabin, Jeanne Moreau, Dora Dotti, René Dary, Michel Jouanneau, Paul Frankeur, Marilyn Buferd, Delia Scala, Gaby Basset e Denise Clair. Come consuetudine, il film è stato preceduto da un corto metraggio: questa volta un disegno animato, già vincitore del primo premio per la categoria all'ultima Mostra del luglio scorso: «Christopher Crumpton».

Il film di Becker, opera di considerazione e di ritalianità, ha la tematica cara al regista francese: la malavita e gli ambienti parigini, una umanità che, dopo «Gaspard» di Becker, ha già mirabilmente descritto e analizzato in «Antoine et Antoinette» e in «Rendez-vous de juillet» (Le sedicenti), per quanto riguarda la vita e le astuzie della piccola gente di Parigi, ed in «Casque d'or» per quello che fu la malavita parigina di fine secolo. Il film, questo ultimo, che indubbiamente appare il più artisticamente elaborato nell'opera del regista. A «Casque d'or» viene in certo senso a ricambiare il film di Becker, montando questa echinazione di gesti della malavita parigina, ha dimostrato il suo intendimento di fare un film che è una volta ai personaggi veri con quella cura del particolare che è la caratteristica di ogni suo lavoro e che di lui fa forse l'unico regista parigino di cui si può dire, per la sua opera, che è un vero e proprio «casque d'or».

«Il denaro non si torna» è tratto da uno dei maggiori successi librari dello scorso anno: un romanzo di Albert Simonin, che l'autore ha interamente scritto in carcere. Nel romanzo il racconto letterario per lo schermo, Becker è stato naturalmente meno ermeneutico, pur tenendo conto della necessità di una trama che sia comprensibile e che sia un buon lavoro che, oltre a tutto, ha il pregio di mostrare come il regista francese continua il suo cammino mantenendosi sulle sue posizioni e non si lascia influenzare dalle mode e dalle mode di gangster americani, anche se la vicenda del film si sarebbe potuta prestare a riflessi del genere. Ha realizzato un'opera personalissima, apportando una nota di sobrietà nel rendere uno scenario che era, in alcuni aspetti, una rapina di eccessi.

La vicenda può essere riassunta brevemente. Max e Riton — due intraprendenti amici — sono riusciti a sottrarre all'aeroporto di Orly otto lingotti d'oro del valore di oltre cinquemila milioni di lire. Considerato che la polizia ha dimostrato di non avere alcun sospetto su di loro decideranno di aspettare una volta dimenticato il furto dell'oro per

ma di procedere al realismo del primo bottino di Max e Riton, ma secondo il loro piano se Riton non avesse commesso il grave errore di confessare alla sua fidanzata Josy, ballerina in un club notturno, il suo grande segreto. Infatti Josy a sua volta svela il segreto di Max e Riton ad un suo amico, Angelo, un drutto tipo di Montmartre, il quale non esita a solo tentare a organizzare la sua gang per impadronirsi dell'oro dei due.

Angelo cerca innanzitutto di costringere a dare l'oro a suo figlio, ma Josy non è in grado di fornirgli questa preziosa indicazione. Allora Angelo decide di impadronirsi del due amici e di ucciderli. Il suo tentativo di scippo di farli cadere, tale inabile tentativo non riesce grazie al sangue freddo di Max. La quale al contrario riesce a capire il piano di Angelo e a far sì che la sua gang, e insieme, l'avvenuta tradimento di Josy, Max non ha ora che una sola preoccupazione: quella di sottrarre a Riton dalle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

Per questo lo costringe a trascorrere la notte in un suo appartamento nascosto e gli svela nel contempo il tradimento perpetrato dalla sua fidanzata.

Al mattino di buona ora lascia Riton addormentato e si reca alla pensione di suo figlio, Oscar, che non ha scrupoli e riesce a far sì che Riton cada nelle mani di Angelo.

nista di Max. Allorché si fece

provino per l'incisione di

Venezia nel film, fu proprio Ge-

bin, oltre naturalmente a Be-

cker, che ne rimase così entu-

siasta da esclamare: «Non per-

dele tempo a fare altri progetti.

Quest'uomo è l'angelo che non

cerchiamo». Nel film, in par-

te secondarie, figurano ancora

altri italiani: Della Scala e

Victorio Sanpoli. Alle proteste

ha assistito il regista Becker

che alla fine è stato applaudi-

ssimo.

Viene bandito il Concorso «Città

di Mestre» per l'anno 1954 per

una poesia nei vari dialetti veneti

delle province di Venezia, Padova,

Treviso, Vicenza, Rovigo, Ve-

rona, Trieste, Belluno. Ogni con-

corrente potrà inviare una sola

poesia. Il tema libero, i versi

sono limitati come numero da 14

a 60. I lavori dovranno pervenire

entro il 31 agosto 1954 in un co-

pie dattiloscritte alla segreteria del

Concorso, c/o segreteria del Con-

corso letterario, Mestre, via

Pescheria Vecchia 2, tel. 52-082.

I lavori vanno consegnati da un

messaggero, che deve essere

essere ripetuto su busta allegata a

chiusa, contenente una dichiara-

zione sottoscritta relativa all'accet-

tazione del regolamento del Con-

corso. Nonché la raccomandazione

di proprietà del lavoro inedito e li-

berato da impegni editoriali.

Il premio «Città di Mestre» è

costituito da premi in denaro, di

cui il primo di centomila lire. La

commissione è costituita dagli

scrittori Sergio Bolognesi, Arnaldo

Boscolo, Guido Marz, Gino Strali

e Adolfo Zolotti.

I corsi di lingue

all'Università degli Studi

Presso l'Università degli Studi

di Trieste sono aperte le iscri-

zioni al primo e al secondo cor-

so per le lingue francese, ingle-

se, tedesco. Gli esami di ammis-

sione si svolgeranno dal 4 al 6

ottobre p. v. Gli interessati pos-

sono chiedere l'opuscolo illu-

strato alla segreteria dell'uni-

versità, o presso il professor

di lingue moderne, facoltà

di economia, presso l'Ateneo

triestino.

170 universitari triestini

al viaggio d'istruzione in Toscana

Domenica prossima, gli stu-

denti dell'Università di Trieste

partono per l'annuale viaggio

d'istruzione nella Toscana. L'in-

iziativa del Magnifico Rettore ha

trovato massiccia adesione: i

partecipanti al viaggio sono

infatti ben 170. Il viaggio, per

comodità degli studenti e del

...prevalenza serena. Temperatura in lieve diminuzione nella Italia settentrionale e nel centro-tirreno. Sene notevoli variazioni nelle regioni meridionali, da poco mosse a temperature relativamente rare da mosci a molto caldi, con zone andose in diminuzione.

Temperature minime e massime:

Bolzano	24, 32;	Verona	20, 30;
Torino	10,1, 23,5;	Milano	10, 22;
Genova	10, 20;	Parigi	10, 23,8;
Como	13,6, 24,2;	Pisa	15, 23;
Firenze	16,2, 23,5;	Perugia	13, 21;
Monza	12, 20;	Barcellona	15, 23;
L'Aquila	10,4, 27;	Roma	16,8, 26,3;
Palermo	15, 25,1;	Compasso	10,4, 20,3;

GIORNALI E SPORT

MENTRE L'IRIDATO BOBET ESULTA SEMPRE PIÙ CLASSE la sconfitta di Coppi

I commenti della stampa tedesca - Ghella vince la selezione con Moretini - Visto in pista il russo Vargaskin

Colonia, 23. I quotidiani di Colonia dedicano tutti almeno una pagina delle loro edizioni di oggi ai resoconti sui campioni del mondo e distribuiscono i loro commenti fra l'esultazione di Bobet e la critica alla organizzazione che si è rivelata insufficiente rispetto alle esigenze dell'importante manifestazione.

La «Kölnische Rundschau» in un articolo di Harry Gern, sostiene che la caduta di Coppi fu come un segnale per Bobet per scattare verso la vittoria e sostiene che con questa affermazione il francese ha diritto ad inserire il suo nome nell'«albo d'oro dei campioni della strada». Il giornale «Kölnischer Städtische Anzeiger», arriva ben oltre affermando che il successo di Bobet è il «caso degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

Infine l'«Abend Post», quotidiano della sera, riferisce in un'intervista con Bobet che il francese ritiene di dover dare una vittoria alla «collettività» con la quale i suoi meccanici gli cambiarono la macchina quando sopravvenne la foratura dell'ultimo pneumatico. «L'unico Bobet è l'assio degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

Infine l'«Abend Post», quotidiano della sera, riferisce in un'intervista con Bobet che il francese ritiene di dover dare una vittoria alla «collettività» con la quale i suoi meccanici gli cambiarono la macchina quando sopravvenne la foratura dell'ultimo pneumatico. «L'unico Bobet è l'assio degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

Infine l'«Abend Post», quotidiano della sera, riferisce in un'intervista con Bobet che il francese ritiene di dover dare una vittoria alla «collettività» con la quale i suoi meccanici gli cambiarono la macchina quando sopravvenne la foratura dell'ultimo pneumatico. «L'unico Bobet è l'assio degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

Infine l'«Abend Post», quotidiano della sera, riferisce in un'intervista con Bobet che il francese ritiene di dover dare una vittoria alla «collettività» con la quale i suoi meccanici gli cambiarono la macchina quando sopravvenne la foratura dell'ultimo pneumatico. «L'unico Bobet è l'assio degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

Infine l'«Abend Post», quotidiano della sera, riferisce in un'intervista con Bobet che il francese ritiene di dover dare una vittoria alla «collettività» con la quale i suoi meccanici gli cambiarono la macchina quando sopravvenne la foratura dell'ultimo pneumatico. «L'unico Bobet è l'assio degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

Infine l'«Abend Post», quotidiano della sera, riferisce in un'intervista con Bobet che il francese ritiene di dover dare una vittoria alla «collettività» con la quale i suoi meccanici gli cambiarono la macchina quando sopravvenne la foratura dell'ultimo pneumatico. «L'unico Bobet è l'assio degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

Infine l'«Abend Post», quotidiano della sera, riferisce in un'intervista con Bobet che il francese ritiene di dover dare una vittoria alla «collettività» con la quale i suoi meccanici gli cambiarono la macchina quando sopravvenne la foratura dell'ultimo pneumatico. «L'unico Bobet è l'assio degli assi e sottili» con simpatia il gesto del tedesco Pankoke e Reitz che hanno voluto tornare insieme — la mano sulla spalla — la gara per quanto fossero stati duramente distaccati, affermando così la volontà di miglioramento del ciclismo germanico.

La Coppa Davis Il Messico batte il Canada

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

Città del Messico, 23. La semifinale della zona nord americana di Coppa Davis è stata vinta dalla squadra messicana che, grazie alle due vittorie nei singolari decisi dall'ultimo giornata, si è imposta sul Canada. La vittoria del Messico gli permetterà di battere con gli Stati Uniti per la finale che designerà la vincitrice della zona americana. Ecco i dati tecnici dell'ultima giornata: Palafox (Messico) b. Lorne Main (Canada) 8-6, 6-1, 6-4. Llamas (Messico) b. Pat Willey (Canada) 6-1, 3-6, 6-1, 6-4.

JADDO E ALFREDO GLI SCONFITTI de la settimana ippica italiana

A Vittorio Veneto, Zima, Fra Diavolo e Vistola gli allori più ambiti
I pronostici ingannati dalla pioggia - L'ora degli ippodromi italiani

Anche l'ultima è stata una domenica molto intensa su tutti gli ippodromi, anche se la pioggia, il più delle volte ha cambiato le carte in tavola ai pronosticatori. I galoppatori si sono trovati a gareggiare alle Botte su un terreno inaspito d'acqua. La Raza del Soldo aveva ritirato all'ultimo momento il suo Jaddo, il cavallo su cui molti puntavano, non tanto perché fosse sulla sua distanza prediletta ma per il suo perfetto ambientamento sulla piccola pista di Varese. I grandi specialisti degli handicappers, come vengono definiti dalla terminologia tecnica, avevano messo fuori le unghie. Ma indubbiamente uno dominava il campo: il vittorioso Veneto che non è mai stato assente dalle prime categorie ed in simili gare sa farsi valere. Il suo allenatore, Enrico Pandolfi, pur sapendo che le cose meglio di qualsiasi altro, non nascondeva le simpatie per un altro cavallo che si era affermato pochi giorni prima, quell'Inaco che sta a mezza

via fra la prima categoria e quella normale. Da questo panorama delle opinioni altrui si può capire quanto aleatorio possa essere un pronostico. In questo Premio Città di Varese, come si osserva, c'è stato il grande favorito della vigilia, Jaddo, successivamente sono nati delle simpatie per Vittorio Veneto, avallate dallo stato della pista. Al momento di andare in gara l'allenatore di Vittorio Veneto ha pronunciato per Inaco, il quale ultimo poi non si è piazzato. I picchetti degli allibratori, infine, hanno optato per Ophir e Kefir, con l'equivoca quota di tre a uno.

Per quanto riguarda gli strettamente la corsa, Vittorio Veneto ha dimostrato di essere il miglior allievo che avrebbe dovuto fare la corsa di accompagnamento a Jaddo, poi rinunciatarlo, ha cercato di scappare, ma Vittorio Veneto si è posto al fianco ed in arrivo lo ha lasciato con un guizzo solo.

Il panorama trotistico era dominato da due corse, una in programma a Grosseto su 2000 metri, per cavalli di tre anni ed una a Cesena, per la classe anziana. Montecatini ha raccolto i milanesi che qui avevano in pieno alle loro funzioni di stagionali. Infatti San Siro chiude per quasi tutto agosto a Cesena raccogliendo i milanesi che qui avevano in pieno alle loro funzioni di stagionali. Infatti San Siro chiude per quasi tutto agosto a Cesena raccogliendo i milanesi che qui avevano in pieno alle loro funzioni di stagionali.

Ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse.

Ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse.

Ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse.

Ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse.

Ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse.

Ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse. A Montecatini il gruppo dei tre anni appariva ridotto ai minimi termini. Addevo disertato Alfieri, il cavallo di Mangelli, che aveva optato per una corsa di minor impegno da disputare sabato a Cesena. Quando si dice «minor impegno» si pensa ad un successo, ma veniamo alle corse.

Avvisi economici

(MINIMO 10 PAROLE)

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicitaria Internazionale U. P. I.

Via S. Poline 2, 4. piano, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere accompagnate (con autocollante, timbro, o non per raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (compensativa della tassa dello Stato) e l'imposta di registro del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'Imp. Gen. Entrata del 3 per cento.

Le eventuali lettere e circolari redattistiche con recapito alle casette saranno celeritate.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle casette istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 40 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Per le rubriche di avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 30 per cento del prezzo.

A Off. pers. servizio L. 10
RAGAZZA 23-30enne onestissima, con ottime referenze, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

B Rich. pers. servizio L. 25
RAGAZZINA domestica frivola, serviziosa, intrinseca 15.000 mensili, cerca lavoro. Cas. 22225 U. P. I.

C Richieste d'impiego L. 10
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

D Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

E Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

F Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

G Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

H Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

I Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

L Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

M Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

N Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

O Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

P Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

Q Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

R Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

S Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

T Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

U Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

V Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

W Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

X Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.

Y Offerte d'impiego L. 25
A.A. SUPERBENTONATI, tipografo, offresi per servizio di segretaria. Cas. 22225 U. P. I.